



BELÉN LÚGARO

DISEÑADORA UX/UI

LinkedIn: www.linkedin.com/in/belenlugaro

Portfolio: www.behance.net/belenlugaro

Mail: belumabelu@gmail.com

Montevideo, Uruguay

PERFIL PROFESIONAL

Diseñadora UX/UI con foco en Figma (autolayout, estilos, componentes, variantes y prototipos interactivos), construcción de design systems y handoff claro para desarrollo. Base sólida en branding/editorial y QA visual con criterios de accesibilidad (contraste, jerarquía, legibilidad). Colaboración fluida con marketing/ventas y stakeholders.

EXPERIENCIA LABORAL

Referencias disponibles a solicitud.

GRUPO RECORD - Diseñadora Gráfica | Montevideo, Uruguay | Jun 2024 – Ago 2025

- Diseñé y produje más de 200+ piezas al mes (impreso y digital) con 99% de entregas sin errores para campañas publicitarias, catálogos y packaging (envases, etiquetas y manuales).
- Coordiné y diseñé junto con marketing y ventas 10+ proyectos al mes, manteniendo el 98% de las entregas a tiempo durante 12 meses.
- Desarrolle y diseñé materiales impresos y digitales bajo brand guidelines, y gestión de contenido para redes corporativas.
- Estandaricé y documenté los flujos de revisión y producción (Notion, Slack), mejorando la trazabilidad de cambios y la consistencia de marca.
- Gestioné y aseguré la comunicación con proveedores e imprentas: envío de artes finales, seguimiento de pruebas de color (Pantone/ICC) y validación técnica para tiradas.
- Herramientas principales: Illustrator, Photoshop, InDesign, Premiere, Canva, Bridge, Notion, Slack.

PROYECTOS DESTACADOS

[Ver en Behance](#)

- **QUICKPAY - App de pagos (UI/UX móvil):** Problema: faltaba una navegación clara y escalable. Enfoque: mapeo de flujos críticos, wireframes → UI de alta fidelidad en Figma (autolayout, estilos, componentes) y prototipo; definición de sistema visual. Resultado: design system reutilizable; 60–80% de pantallas con componentes reutilizables, lo que acelera el prototipado y reduce inconsistencias.
- **CYCLUS - App de reciclaje/medioambiente (UI/UX móvil):** Problema: necesidad de coherencia visual y de una UI que comunique sostenibilidad. Enfoque: definición de identidad visual (paleta, tipografía, iconografía), UI guidelines y diseño de pantallas clave; armado de UI kit con guía de uso. Resultado: pantallas listas para testing temprano y lineamientos que facilitan consistencia y escalabilidad.

HABILIDADES TÉCNICAS

- **Descubrimiento y análisis:** Heurísticas, encuestas (diseño y análisis), personas, mapa de empatía, storytelling/storyboarding, card sorting, tree testing, benchmark competitivo, arquitectura de información, user flows, customer journey, criterios de éxito, usability testing, A/B testing.
 - **Diseño y prototipado:** Wireframes baja/alta, prototipado interactivo, microinteracciones, estados (empty/error/success), diseño responsivo/adaptativo, paletas de color, tipografía, grids/espaciado, componentes/variantes, patrones iOS/Material, mockups.
 - **Proceso y metodologías:** Design thinking, doble diamante, design sprints, lean UX, atomic design, mobile-first, diseño centrado en el usuario, scrum.
 - **Design system y handoff:** Librerías, nomenclatura, documentación breve, handoff a desarrollo, control de versiones, tokens, ux/ui kit.
 - **Accesibilidad y QA:** Contraste, escalas tipográficas, jerarquía; QA visual previo a producción.
 - **Herramientas:** Figma, figjam, miro, trello, notion, slack, paquete de adobe (illustrator, photoshop, indesign, XD, premiere), canva.
 - **Extras:** Conocimiento de HTML/CSS.
-

EDUCACIÓN Y CERTIFICACIONES

UNIVERSIDAD ORT URUGUAY - **Diseño digital** | Ago 2024 - En curso

CAMBRIDGE UNIVERSITY - **Preliminary english certificate (B1)** | Ene 2024

CODERHOUSE - **Carrera de diseño UX/UI** | Mar 2022 - Feb 2023

CODERHOUSE - **Photoshop & illustrator** | Mar - May 2023

IDIOMAS

ESPAÑOL: Nativo

INGLÉS: B1 - Conversacional | Cambridge P.E.T. 2024 - Actualmente cursando para B2